

โหราศาสตร์ภารตะ 20

การอ่านดวงชะตา (2)

โดย เสธฐวิทย์ ชีรวินิจ

ตอนที่แล้ว ผมได้พูดถึงเรื่องการอ่านดวงชะตาผ่านทางภพเรือน ไปส่วนหนึ่ง แต่ยังไม่จบ เราจะมาว่ากันต่อครับ

ตอนที่แล้ว ผมพูดถึงเฉพาะ อิทธิพลของดาวที่กระทบไปถึงเรือนที่ดาวนั้นไปสัมพันธ์ถึง โดยที่ยังไม่พูดถึงกรณีที่อยู่ในเรือนนั้นมีดาวลอย หรือ ดาวจร ลอยเข้ามาาร่วมด้วย

การอ่านดวงชะตาผ่านทางภพเรือน

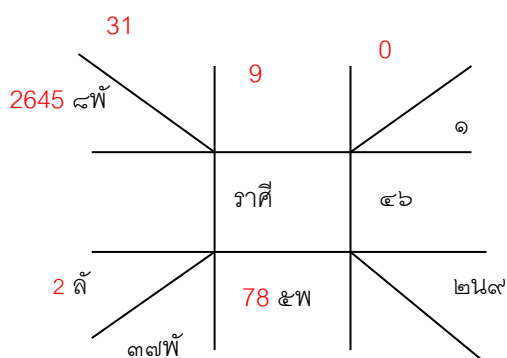
ก่อนอื่นก็ต้องทวนความอีกครั้งว่า ภพเรือนจะเรียงลำดับในรูปแบบเดิมเสมอ คือเริ่มต้นตั้งแต่ ภพ ลัคนา ที่ ลัคนาของดวงชะตานั้นสถิต ไม่ว่าจะเป็นราศีอะไรก็แล้วแต่ จากนั้น ราศีถัดจากลัคนาไปก็จะเป็นภพกุมภะ แล้วก็ภพสหัสชะ ภพพันธู ภพปุตตะ ไปเรื่อยๆจนจบที่ภพวินาสน์

แต่สิ่งที่จะเปลี่ยนไปในแต่ละดวงชะตาก็คือ ดาวเจ้าเรือนของแต่ละภพเรือน ซึ่งทั้งหมดนี้จะถูกกำหนดขึ้นจาก ที่สถิตของลัคนา

จากนั้น ดวงดาวต่างๆทั้งที่เป็นดาวเดิม และ ดาวจร ก็ทำงานของตัวเอง ตามกฎเกณฑ์ที่เราได้เรียนรู้มาจากวิชาโหราศาสตร์ภารตะ

เพื่อที่จะพูดถึงการพยากรณ์ดวงชะตาผ่านทางภพเรือน ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับดาวเดิม และ ดาวจร ผมมีดวงชะตาของสุภาพสตรีดวงหนึ่ง ที่เกิดเรื่องเมื่อประมาณวันที่ 10 มิถุนายน 2556 ที่ผ่านมา

ดาวเดิมในดวงชะตา จะเขียนด้วยเลขไทย ส่วนดาวจรจะเขียนด้วยเลขอาระบิก

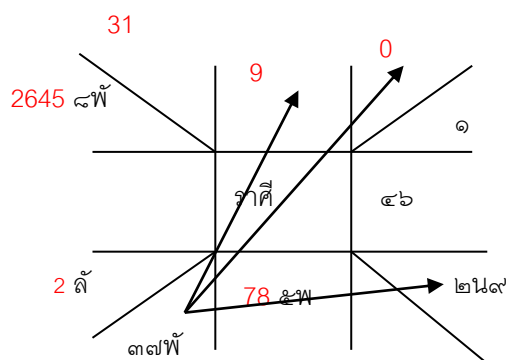


ดวงชะตานี้ ลัคนาอยู่ราศีสิงห์ ต้นลัคนา หรือ ดาวเจ้าเรือนราศีสิงห์ ก็คือ อาทิตย์(๑) ไปอยู่ในราศี
กุมภ์ เรือนของเสาร์(๙)ซึ่งเป็นศัตรูของอาทิตย์(๑) แน่นอนว่า ราศีกุมภ์ ซึ่งเป็นภพปัตนิย่อม สะเทือน ทำ
ให้ชีวิตการแต่งงาน มีจุดเสี่ยงของความแตกแยก และ มีความเปราะบางที่จะเลิกรากันได้สูง

ในราศีกันย์ เรือนของพุธ(๔) ปรากฏว่า พุธ(๔)และเสาร์(๙)แลกเปลี่ยนเกณฑ์กัน ระหว่างภพอิ
กับภพ ภคุมภะ เสาร์(๙)และพุธ(๔)เป็นดาววรรณะมารทั้งคู่ การแลกเปลี่ยนของดาวทั้งคู่ น่าจะดี

แต่เนื่องจากการแลกเปลี่ยนของภพอิ กับ ภพภคุมภะ จึงต้องมีความหมายของภพอิ เข้ามาผสม
ด้วย ซึ่งออกไปในเชิงความหมายที่ไม่ค่อยดีนัก แต่ผมจะยังไม่พูดถึงในที่นี้

เสาร์(๙) มาอยู่ราศีกันย์ ซึ่งเป็นราศีของมิตร น่าจะส่งผลดีให้เจ้าชะตา มีทรัพย์สินเงินทองที่ดี
พอสมควร แต่เนื่องจากมีดาวอังคาร(๓)เข้ามาพร้อมกับเสาร์(๙) จึงทำให้ชะตาชีวิตของเจ้าชะตาเปลี่ยนไป



ก่อนอื่น ท่านผู้อ่านคงจะยังจำได้ว่า อังคาร(๓) และ เสาร์(๙) เป็นคู่ศัตรูกัน เจอกันที่ไหนเป็น
ไม่ได้ ต้องสู้รบกันแน่นอน

เมื่ออังคาร(๓) และ เสาร์(๙) ทะเลาะกันอย่างรุนแรง ในบ้านหลังหนึ่งที่มีชื่อว่า ภคุมภะ หรือ
การเงิน ทรัพย์สิน การครอบครอง และ ชีวิตครอบครัว ก็ย่อมทำให้ความหมายต่างๆเกี่ยวกับ ภคุมภะ
ย่อมเสียไปด้วย

ที่ร้ายไปกว่านี้ ดาวอังคาร(๓) ยังทำร้ายราศีกันย์อย่างรุนแรงด้วย ทำให้ราศีกันย์ทั้งราศีเสียหาย
พอสมควร จึงทำให้แม้ว่าพุธ(๔)จะแลกเปลี่ยนไปอยู่ในบ้านของคู่มิตร คือ เสาร์(๙) และร่วมกับดาวคู่มิตร
คือ สุร(๖) ในเมื่อบ้านของพุธ(๔)เองถูกผลกระทบอย่างรุนแรง ดาวพุธ(๔) ก็ไม่อาจจะคงความดีของตัว
มันเองได้ครบถ้วน

จากนั้นเรามาดูอังคาร(๓) ส่องแสง 4 ไปที่ ราศีธนูเรือนของพฤหัสบดี(๕) ภพบุตร ปกติอังคาร(๓)
เป็นมิตรกับราศีธนู

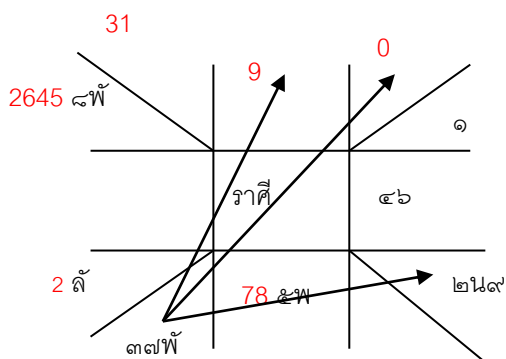
ปกติ อังคาร(๑)กับจันทร์(๒) เป็นคู่มิตรกัน ไม่มีปัญหา อังคาร(๑)กับเกตุ(๘) ก็ไม่ทำร้ายกัน ภาพ
ปุตตะก็ไม่น่าจะมีเรื่องร้ายอะไร แต่เนื่องจาก เสาร์(๗)ร่วมกับอังคาร(๑) เสาร์(๗) จึงแฝงแสงตามอังคาร
(๑)ไปที่ราศีธนูด้วย

เสาร์(๗) มาเจอกับเกตุ(๘) ซึ่งเป็นศัตรูร้ายของเสาร์(๗) ทำให้ภาพปุตตะ เกิดการสั่นสะเทือน ยิ่งไป
กว่านั้น เสาร์(๗)ยังทำร้ายราศีธนูทั้งราศีอีกด้วย ภาพปุตตะเจอปัญหาหนักแล้ว

เราก็มารู้ว่า พุทธ(๕) ซึ่งเป็นเจ้าของบ้านไปอยู่ที่ไหน ปรากฏว่า พุทธ(๕)ไปอยู่ที่ราศีตุลย์ ก็
ไม่ดีอีก แสดงว่า พุทธ(๕)เองก็ตกอยู่ในฐานะข่าแย่อ อาจจะไม่ต่างจากยาจกยากจน ก็จึงไม่สามารถจะ
ช่วยให้ราศีธนูเข้มแข็งขึ้นมาได้เลย

ภาพปุตตะ จึงเสียหายโดยสิ้นเชิง

ภาพปุตตะ ก็หมายถึงเรื่อง ความรักก่อนแต่งงาน การลงทุนริเริ่มอะไรใหม่ๆ เกียรติยศในตัวเอง
การเลี้ยงชีพ และ ลูก เมื่อภาพปุตตะเสียหาย เจ้าชะตาก็มีโอกาสที่จะเสียหายในเรื่องเหล่านี้



เมื่ออังคาร(๑)และเสาร์(๗) ส่องแสง 7 ไปที่ราศีมีน เรือนของพุทธ(๕)อีกเรือนหนึ่ง ผลกระทบ
ของอังคาร(๑)และเสาร์(๗) ต่อราศีมีน ก็เช่นเดียวกันกับผลกระทบที่มีต่อราศีธนู ตามกฎของเรือนแผด
จันทร์(๒)และเกตุ(๘) จึงแฝงเรือนมาอยู่ที่ราศีมีนด้วย เพียงแต่ความเสียหายจะเป็นคนละเรื่องกัน

ราศีมีน ก็คือภพ มรณะ เจ้าชะตาก็อาจจะเจ็บป่วย หรือ เกิดอุบัติเหตุกับเรื่องที่ไม่คาดฝันได้
โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในขณะที่ดวงชะตา ความฤๅษี(๐)ได้จรมารอยู่ที่ราศีมีนแล้ว เตรียมตัวที่จะเกิดเรื่อง
ที่ไม่คาดฝันอย่างฉับพลันทันด่วนได้

อังคาร(๑)ส่องแสง 8 ไปที่ราศีเมษ ซึ่งแน่นอนว่า เสาร์(๗) ก็ตามไปด้วย

ดูที่ราศีเมษ จะเห็นว่า ดาวเกตุ(๘)เดิมที่ราศีธนู จะส่องแสง 5 ไปที่ราศีเมษ โดยมีจันทร์(๒)แฝง
แสงตามไปด้วย เพราะฉะนั้น ในราศีเมษก็จะมีจันทร์(๒)และ เกตุ(๘)มารออยู่แล้ว

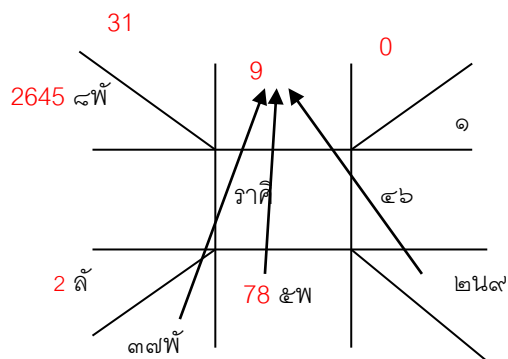
ดังนั้น ในราศีเมษจึงมีทั้งดาวเกตุ(๘)เดิม และ ดาวเกตุ(๘)จรมารอยู่

เมื่อเสาร์(๗)เดิม และ อังคาร(๓)เดิม ส่องแสงเข้ามาที่ราศีเมษเสาร์(๗) ก็จะปะทะกับ ดาวเกตุ(๕) คู่ศัตรูเสาร์(๗)จะปะทะกับจันทร์(๒) และเสาร์(๗) ก็ยังปะทะกับอังคาร(๓)ด้วย

ทำให้ราศีเมษ ซึ่งเป็นภพสุภะ สะเทือนไปด้วย

ผสมโรงด้วยเสาร์(๗)และราหู(๘) จรที่ลอยเข้ามาที่ราศีตุลย์ ส่องแสง 7 เข้ามาที่ราศีเมษ อีลืบตบตีกันใหญ่ ภพสุภะก็วุ่นวายไปหมด

ภพสุภะ หมายถึง ชีวิตหลังแต่งงาน ครรลองชีวิตที่ถูกต้อง ชื่อเสียงเกียรติยศศักดิ์ศรี และ ผู้ให้การสนับสนุน



ท่านผู้อ่านอาจจะสงสัยว่า แล้วเราจะรู้ได้อย่างไรว่า เรื่องร้ายๆเหล่านี้จะเกิดขึ้นตอนไหน วิชาโหราศาสตร์ภารตะ จะมีวิธีการดูว่า ในดวงชะตาของหลายๆหนึ่ง ดาวอะไรจะทำงานเมื่อไหร่ และจะทำงานไปอีกนานกี่ปีกี่เดือน

วิชานี้เรียกว่า วิมโศตริทศา

บังเอิญผมมีโอกาสพยากรณ์ดวงชะตานี้หลังจากที่ดาวอังคาร(๓) ทำงานได้สัก 2-3 วัน

สิ่งแรกที่เห็นก็คือ ภพกตุมภะ ของเจ้าชะตาเสียหายมาก จะทำให้เจ้าชะตาต้องใช้จ่ายมากมาย แต่ที่เสียหายมากกว่านั้นก็คือ ราศีเมษ ซึ่งเป็นภพสุภะของเจ้าชะตา เพราะมีดาวคู่ศัตรูรุมกระหน่ำซ้ำเติมกันหลายดวง

ภพสุภะ หมายถึง ชีวิตหลังแต่งงาน ครรลองชีวิตที่ถูกต้อง ชื่อเสียงเกียรติยศศักดิ์ศรี และ ผู้ให้การสนับสนุน

ปรากฏว่า เจ้าชะตาทะเลาะกับสามีที่แต่งงานกันได้ไม่กี่ปี ถึงขั้นลงมือลงไม้กัน พกข้าวดำเขียวกรรไกรแทงเข้าที่มือของเจ้าชะตาต้องเย็บ 20 กว่าเข็ม หลังจากนั้น ทั้งสองสามีภรรยา ก็ตกลงว่าจะหย่ากัน เพราะสามีก็แอบไปมีกิ๊กคนใหม่

แน่นอนว่า ลูกของเจ้าชะตาก็จะมีปัญหาตามมา เพราะเด็กได้รับความกระทบกระเทือนทางจิตใจ แม้ว่า ขณะนี้ลูกจะอายุยังน้อย แต่ดูจากรูปชะตาแล้ว ในภพปุตตะที่หวนไหวนานนี้ ลูกๆคงจะมีปัญหา หรือ มีปมด้อยแน่นอน

นี่คือ การทำนายดวงชะตาโดยการอ่านทางภพเรือน ซึ่งเป็นวิธีการของวิชาโหราศาสตร์ภารตะ แต่เป็นการดูอย่างหายาๆที่สุด เพื่อว่า แม้ว่าท่านที่ไม่ได้ศึกษาวิชาโหราศาสตร์มาก่อนเลย ก็ยังจะพอเข้าใจได้

ตอนหน้าผมจะพูดถึงการทำนายดวงชะตาโดยผ่านทางกระกะ