

# ไวท์ เอเลเฟนท์ ร่วมกับ โอซามุ ทวีร์

ทิวทัศน์วัฒนธรรม - ต้นฉบับของการนำเที่ยวครั้งละประเทศ

โทร. 088 578 6666 LINE ID 14092498

## อินเดีย อ่าห์เมดาบาด-บูเบเนศวาร์ วิหารสุริยเทพ และ ชลาคารมหัสจรรย์

อินเดีย ประเทศที่อยู่เหนือคำอธิบายใดๆ ไม่ว่าจะเป็ในแง่วิถีชีวิตของผู้คนในปัจจุบัน หรือประวัติศาสตร์อันยาวนาน รวมทั้งประเพณีวัฒนธรรมที่มีความแตกต่าง สลับซับซ้อน ลุ่มลึกและเต็มไปด้วยเสน่ห์ และน่าพิศวง

ไวท์ เอเลเฟนท์ โดย เสธฐวิทย์ ชีรวินิจ ผู้เขียนบทความท่องเที่ยวอินเดีย ในหนังสือพิมพ์ แนวหน้า มีความภูมิใจขอแนะนำโปรแกรมท่องเที่ยว อินเดีย - อ่าห์เมดาบาด - บูเบเนศวาร์

นำท่านชมศิลปวัฒนธรรมที่แตกต่างกันของหลายศาสนา ไม่ว่าจะเป็ พุทธ ฮินดู มุสลิม เซน และความเชื่ออื่นๆ ที่ถ่ายทอดผ่านทางงานทางด้านสถาปัตยกรรม ศิลปกรรม และภาพลักษณ์อื่นๆ

และที่สำคัญที่เป็นจุดเด่นก็คือ สถานที่พักที่เราจัดไว้ให้ นั้น เป็ โรงแรมระดับห้าดาว ซึ่งแน่นอนว่า ท่านสมาชิกเล็กเป็หวังว่าจะต้องนอนในห้องพักเหม็นๆ ได้อย่างแน่นอน รวมถึงอาหารซึ่งเราได้จัดให้ในโรงแรมแทบทุกมื้อ จึงหมดห่วงเรื่องความปลอดภัยได้

อีกครั้งหนึ่งที่เราให้ความมั่นใจแก่ท่านสมาชิกได้ว่า การเดินทางไปอินเดียครั้งนี้จะไม่ต่างไปจากการเดินทางของ “มหาราชา” เลยทีเดียว (ใบอนุญาตเลขที่ - 11/11544 )

### กำหนดการเดินทาง 9 - 15 พฤศจิกายน 2567

#### วันแรกของการเดินทาง วันเสาร์ที่ 9 พฤศจิกายน 2567\_ กรุงเทพฯ - อ่าห์เมดาบาด

- 17.30 น. พร้อมกันที่สนามบินสุวรรณภูมิ เคาน์เตอร์สายการบินไทย ROW D (ใช้ประตูทางเข้าอาคารหมายเลข 3 หรือ 4 )
- 20.35น. ออกเดินทางโดย เที่ยวบินที่ TG 343 มุ่งหน้าสู่ เมืองอ่าห์เมดาบาด (AHMEDABAD) (ใช้เวลาบินประมาณ 4.30 ชั่วโมง)
- 23.55 น. ถึงสนามบินนานาชาติคานธี เมือง อ่าห์เมดาบาด ผ่านขั้นตอนการตรวจคนเข้าเมือง (ตามเวลาท้องถิ่น ซึ่งช้ากว่าประเทศไทย 1 ชั่วโมง 30 นาที) จากนั้นเดินทางเข้าสู่ที่พัก **โรงแรม HYATT REGENCY** หรือ ระดับเดียวกัน

#### วันที่สองของการเดินทาง วันอาทิตย์ที่ 10 พฤศจิกายน 2567\_ อ่าห์เมดาบาด

- 07.00 น. รับประทานอาหารเช้าภายในโรงแรม

เช้า

นำท่านเดินทางชมเมืองอาห์เมดาบาด ตามเส้นทาง Heritage walk เริ่มต้นด้วยการชม  
สุเหร่า วันศุกร์ของ อาห์มัด ชาห์ ผู้ก่อตั้ง  
เมือง อาห์เมดาบาด หลังจากที่สามารถทำ  
สงครามได้ชัยชนะเหนือ กองทัพของราช  
บุตร ชาวฮินดู และ ตั้งชื่อเมืองตามชื่อของ  
พระองค์ว่า อาห์เมดาบาด สุเหร่าวันศุกร์  
เป็นสุเหร่าที่ค่อนข้างแปลก เพราะเป็น  
สุเหร่าของศาสนาอิสลาม แต่ใช้



สถาปัตยกรรมแบบฮินดูโบราณ นำเดินชม  
สภาพเมืองในตอนเช้าที่ชีวิตกำลังจะเริ่มขึ้น ผู้คนกำลังจัดแจงร้านค้าของตัวเองเพื่อเตรียม  
ค้าขาย ชมสถาปัตยกรรมหลากหลายยุค หลายสมัย เช่น ศิลปะของโปรตุเกส สเปน ฝรั่งเศส  
เป็นต้น เราจะเดินผ่านประตูสามช่อง ที่มีประวัติศาสตร์เชื่อมโยงกับความเชื่อในสมัย  
โบราณ ที่ประตูดังกล่าว จะมีไฟดวงเล็กๆเก็บรักษาเอาไว้ในกำแพง ไฟดวงนี้ถูกจัดติดมา  
นานหลายร้อยปีแล้ว และ จะยังคงจุดติดอยู่ตลอดไป โดยมีชายผู้หนึ่งที่ทำหน้าที่ดูแลไฟ  
ดวงนี้ ขอเชิญท่านย้อนอดีตเพื่อเรียนรู้ว่า เขาเป็นใคร และ ทำไมต้องรักษาไฟดวงนี้เอาไว้  
เสมอ

13.00 น..

รับประทานอาหารเที่ยงที่โรงแรม

จากนั้นนำชม วิหาร อักซาร์ดาม  
(AKSHARDHAM TEMPLE) เป็นวิหาร  
ขนาดใหญ่ของศาสนาฮินดู สร้างตามแรงบันดาลใจของ YOGIJI MAHARAJ ซึ่งเป็น  
ผู้สืบทอดตำแหน่งทางจิตวิญญาณคนที่ 4  
ของ มหาเทพ สวามินารายัน (LORD  
SWAMINARAYAN)

นำชม วิหารฮูธีซิง (HUTHEESING  
TEMPLE) ซึ่งเป็นวิหารในศาสนาเชน ที่มหา  
วีระเป็นผู้ก่อตั้ง เนื่องจากผู้นับถือศาสนา  
เชนส่วนใหญ่มักจะเป็นพ่อค้า คนรวย  
ดังนั้น วิหารเชนส่วนใหญ่จึงมักจะมี ความ



สวยงามด้วยผลงานการแกะสลักภายในวิหาร จากนั้น นำท่านเดินทางกลับโรงแรมที่พัก

19.30 น.

รับประทานอาหารค่ำที่ **โรงแรม HYATT REGENCY**

**วันที่สามของการเดินทาง วันจันทร์ที่ 11 พฤศจิกายน 2567\_ อาห์เมดาบาด**

0800 น.

รับประทานอาหารเช้าภายในโรงแรม

เดินทางไปชม วิหารสุริยเทพแห่งโมเดนา (MODHERA SUN TEMPLE) เป็นหนึ่งในเจ็ด  
 วิหารสุริยเทพที่สร้างในอินเดีย สร้างในช่วงปีค.ศ. 1026 – 1027 โดยกษัตริย์



พินา ที่ 1 (BHIMA I) ในสมัยราชวงศ์ ชัวลุกยา

(CHAULUKYA DYNASTY) เป็นวิหารที่สร้างตามแบบสถาปัตยกรรมวิหารของอินเดีย มี  
 มณฑปสำคัญสำหรับรูปเคารพของเทพเจ้า และ มณฑป สำหรับให้นักดนตรี และ นางระบำ  
 เล่นดนตรีและรำถวายเทพเจ้า ถัดออกมาก็เป็น อาคารเก็บน้ำใต้ดิน ที่สร้างอย่างสวยงาม  
 เกินกว่าจะเป็นบ่อเก็บน้ำ เพราะเต็มไปด้วยรูปสลักที่ทำอย่างละเอียดประณีต มีความลึกลง  
 ไปจากพื้นดินเท่ากับ อาคาร 5 ชั้น นอกจากนี้จะใช้ในการเก็บกักน้ำสำหรับฤดูแล้งแล้ว ยังใช้  
 สำหรับการบูชาเทพเจ้าอีกด้วย

13.00 น. รับประทานอาหารเที่ยง

นำชม ซลาการ หรือ อาคารเก็บน้ำโบราณ รานี คี วาฟ(RANI KI VAV) ตั้งอยู่ไม่ห่างจาก  
 แม่น้ำ สรัสวตี เท่าไรนัก

เป็นสิ่งก่อสร้างที่ได้รับการขึ้น  
 ทะเบียนมรดกโลกเมื่อปีค.ศ.

2014 อาคารใต้ดินหลังนี้ สร้าง  
 ขึ้นเพื่ออุทิศให้แก่ กษัตริย์ บิมา  
 ที่ 1 โดย ราชนี อุดายามาตี ซึ่ง  
 เป็นมเหสีของพระองค์ มีความ  
 ยาว 65 เมตร กว้าง 20  
 เมตร และ ลึก 28 เมตร มีทั้งหมด



7 ชั้น ได้รับการยกย่องว่าเป็นผลงานสถาปัตยกรรมที่ละเอียดอ่อน และ สวยงามที่สุด  
 อันหนึ่งของแคว้น กุจราธา นำท่านค่อยๆเดินลงไปทีละชั้น ซึ่งยิ่งเดินลึกลงไป อากาศก็จะ  
 เย็นลงเรื่อยๆ เพลิดเพลินกับภาพแกะสลักงามผนัง และ เสาหินที่เรียงรายไปทั่ว มี เรื่องราว  
 ตำนานของเทพเจ้าองค์ต่างๆที่จะทำให้ท่านได้เข้าใจความคิดของศาสนาฮินดูได้อย่างดี  
 ยิ่งขึ้น จากนั้นเดินทางกลับที่พัก

19.30 น. รับประทานอาหารค่ำที่โรงแรมที่พัก **โรงแรม HYATT REGENCY**

วันที่สี่ของการเดินทาง วันอังคารที่ 12 พฤศจิกายน 2567\_อาห์เมดาบาด – บูบานเสวา

07.00 น.

รับประทานอาหารเช้าภายในโรงแรม

ชมอาศรมที่ครั้งหนึ่งเคยเป็นที่พำนักของ ท่านมหาตมะ คานธี ก่อนที่ท่านจะเดินนำชาวอินเดียมุ่งหน้าไปยังชายทะเล เพื่อผลิตเกลือจากน้ำทะเล เป็นหนึ่งในกลยุทธ์เพื่อเรียกร้องอิสรภาพจากอังกฤษ เพราะในยุคนั้น อังกฤษมีข้อห้ามไม่ให้ชาวอินเดียผลิตเกลือจากทะเล จะมีก็เพียงแต่รัฐบาลอังกฤษ

เท่านั้นที่สามารถผลิตได้ การเดินครั้งนี้ เรียกขานกันต่อมาว่า สัตยะกราะหะ

(SATYAGRAHA) นำชมอาคารเก็บน้ำใต้ดิน อะดาลาจ (ADALAJ STEPWELL) เป็นบ่อเก็บน้ำขนาดใหญ่ที่อยู่ในหมู่บ้าน อะดาลาจ สร้างขึ้น



ตั้งแต่ปีค.ศ 1498 หรือประมาณ 500 ปีที่แล้ว เป็นเป็นอนุสรณ์สถานที่ ราชินี รูดาทวี (QUEEN RUDADEVI) สร้างขึ้นอุทิศแด่ รานา เวียร์ ซิงคท์(RANA VEER SINGH) พระสวามีของพระนาง เป็นอาคารเก็บน้ำใต้ดิน ที่ได้รับการยกย่องในเรื่องความสวยงามตามแบบศิลปะของอินเดีย

13.30 น.

รับประทานอาหารเที่ยง

19.00 น.

ออกเดินทางโดยสายอินดิโก เที่ยวบินที่ 6E 261 มุ่งหน้าสู่ **เมือง บูบานเสซวาร์**

21.15 น

ถึงเมือง **บูบานเสซวาร์**

บูบานเสซวาร์ เป็นเมืองเก่าแก่ตั้งแต่ก่อนสมัยพระเจ้าอโศกมหาราช ตอนนั้น อาณาจักรที่ยิ่งใหญ่ของแคว้นโอริสสา ก็คือ อาณาจักร คาลิงกา ในช่วงที่เมืองบูบานเสซวาร์ มีความเจริญรุ่งเรืองนั้น เมืองนี้เคยมีวิหารทางศาสนาฮินดูอยู่เต็มไปทั้งเมืองเก่า ประมาณว่า วิหารในเมืองนี้มีไม่ต่ำกว่า 10,000 วิหารเลยทีเดียว แต่ปัจจุบันเหลืออยู่เพียงประมาณ 600 – 700 วิหารเท่านั้น นำเข้า **โรงแรม TRIDENT BY OBEROI** หรือระดับเดียวกัน

รับประทานอาหารค่ำที่โรงแรมที่พัก

### วันที่ห้าของการเดินทาง วันพุธที่ 13 พฤศจิกายน 2567\_ บูบานเสซวาร์

0800 น.

รับประทานอาหารเช้าภายในโรงแรม

เดินทางไปยัง ละลิตคีรี(LALITGIRI) ศูนย์กลางทางศาสนาพุทธที่เก่าแก่ที่สุดในแคว้นโอริสสา และเป็นหนึ่งในสามสถานที่สำคัญทางศาสนาพุทธ สามสถานที่ดังกล่าว ประกอบไปด้วย ละลิตคีรี รัตนะคีรี และ อุทัยคีรี ที่เชื่อมต่อกัน

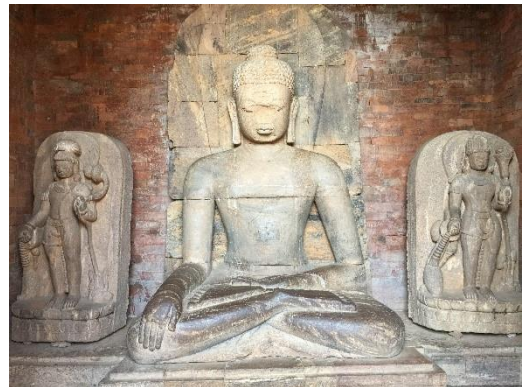


เป็นสามเหลี่ยมที่สามารถเดินทางไปมาหาสู่กันได้ เริ่มมีพระสงฆ์จำพรรษาที่นั่นตั้งแต่ปลายยุคของพระเจ้าอโศกมหาราช คือประมาณ 300 ปีก่อนคริสตกาล หรือ 2300 ปีที่แล้วเรื่อยลงมาจนกระทั่งศตวรรษที่ 13 หรือประมาณ ปีค.ศ. 1400 หรือ ประมาณ 600 ปีที่แล้ว เป็นสถานที่ที่พระถังซำจั๋ง ได้บันทึกเอาไว้ในบันทึกของท่านตอนที่ท่านเดินทางมาอัญเชิญพระไตรปิฎกที่อินเดียนี้ด้วย

นำชมอารามที่พระสงฆ์เคยใช้จำพรรษา และ ศึกษาพระธรรมวินัยเมื่อพันกว่าปีที่แล้ว และ ชมสลูปลูกและที่ประมุขสงฆ์ในสมัยนั้น แต่ที่สำคัญก็คือ ขอเชิญมัสการพระเขี้ยวแก้วและพระธาตุส่วนกะโหลกของพระพุทธเจ้า ภายในพิพิธภัณฑลัทธิลัทธิ ซึ่งแต่เดิมเคยมีอยู่ในสลูปลูกเจดีย์ที่ ละลิตคีรี 3 องค์ด้วยกัน คือ พระเขี้ยวแก้ว 2 องค์ และ พระธาตุกะโหลกอีก 1 องค์ แต่พระเขี้ยวแก้วองค์หนึ่งถูกอัญเชิญไปประดิษฐานที่เมืองแคนดี้ ประเทศศรีลังกา จากนั้น นำชม และ สักการะสลูปลูกเจดีย์ที่เคยบรรจุพระธาตุดังกล่าว

12.00 น. รับประทานอาหารเที่ยง

จากนั้นชม รัตนะคีรี (RATNAGIRI) ซึ่งเป็นศาสนสถานสำคัญทางศาสนาพุทธที่อยู่แคว้นโอริสสา เป็นหมู่อารามที่ใช้ในการปฏิบัติธรรม และ จำวัดของพระสงฆ์ และมีขนาดใหญ่โตกว่าที่ละลิตคีรี เป็นยุคที่ศิลปะของฮินดูเริ่มแทรกซึมเข้ามาแล้ว แต่ก็ยังเป็นศิลปะที่สวยงามยิ่ง จากนั้น



เดินทางกลับบูบาเนศวาร์ ระหว่างทาง นำชม ถ้ำขุดเป็นอารามทางศาสนาพุทธ แบบเดียวกับถ้ำเอลลอร่า ที่เมืองออรังกาบาด เรียกว่า อุไดคีรี(UDAYAGIRI) และ คันดากีรี(KHANDAGIRI) ซึ่งมีศิลปะที่แตกต่างไปจากที่เอลลอร่าพอสมควร

19.30 น. รับประทานอาหารค่ำที่โรงแรมที่พัก **โรงแรม TRIDENT BY OBEROI** หรือระดับเดียวกัน

### วันที่หกของการเดินทาง วันพฤหัสบดีที่ 14 พฤศจิกายน 2567\_ บูบาเนศวาร์

0800 น. รับประทานอาหารเช้า

ออกเดินทางไปชม วิหารแห่ง 64 โยกินี ซึ่งเป็นวิหารทรงกลมที่หาดูได้ยาก วิหารสร้างขึ้นเพื่อถวายแด่พระแม่ทุรคา ซึ่งเป็นปางหนึ่งของพระแม่อูมา ซึ่งเป็นมเหสีของพระศิวะ 64 โยกินี เป็นปางที่พระแม่ทุรคาแสดงตนเป็น 64 ปาง แม้จะเป็นวิหารขนาดเล็ก แต่มีความสวยงามและแปลกตามาก

จากนั้นเดินทางไปชม สนามรบประวัติศาสตร์ของพระเจ้าอโศกมหาราช ที่เปลี่ยนพระองค์ให้หันมานับถือศาสนาพุทธ ชมศิลาจารึกของพระเจ้าอโศก มหาราช ที่สร้างเอาไว้หลังจากทำสงครามได้ชัยชนะต่ออาณาจักรคาลิงกา และทำให้ทหารของทั้งสองฝ่ายล้มตายเป็นเบือเฉพาะทหารของฝ่าย คาลิงกา ก็เสียชีวิตไปประมาณ 150,000 คน นอนตายเต็มสนามรบ จารึกดังกล่าว พระเจ้าอโศกมหาราช ได้โปรดให้สร้างเอาไว้ในทุกๆที่ ที่พระองค์ไปทำ

สงครามได้ชัยชนะ ตั้งแต่อัฟกานิสถาน เรื่อยมายังปากีสถานปัจจุบัน และ ลงมาจนถึงแคว้น  
โอริสสา แต่สิ่งหนึ่งในจารึกที่นี่ ที่แตกต่างไปจากจารึกที่อื่นก็คือ ย่อหน้า 3 ย่อหน้าที่  
หายไป ซึ่งเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับสงครามคาลิงกา ทำไมถึงหายไป ไปติดตามกันได้  
สถานที่จริงกัน และเหนือศิลาจารึกดังกล่าวขึ้นไปก็คือ รูปสลักจากหินเป็นรูปช้าง อยู่สูง  
เด่นเป็นสง่า ซึ่งพระองค์โปรดให้แกะสลักขึ้นมา เพื่อเป็นอนุสรณ์ของการที่พระองค์หันมา  
นับถือศาสนาพุทธ และทำให้ทัศนคติของพระองค์เปลี่ยนแปลงไปโดยสิ้นเชิง เชิญสัมผัส  
บรรยากาศย้อนยุคไปสู่เมื่อ 2300 ปีที่แล้วของพระเจ้าอโศก กับไกด์ผู้ชำนาญเส้นทางของเรา  
รับประทานอาหารเที่ยง

13.00 น.

จากนั้น เดินทางไปชม วิหารสุริยะเทพ โคนาร์ค (KONARK SUN TEMPLE) เป็นวิหารทาง  
ศาสนาฮินดูที่ได้รับการยกย่องว่าสวยงามที่สุดแห่งหนึ่ง จนได้รับการประกาศเป็น มรดก  
โลก (WORLD HERITAGE) ของเมือง โอริสสา วิหารหลังนี้ สร้างด้วยหินทรายแกะสลัก  
ทั้งหลัง ตามตำนานบอกว่า สร้างโดยพระเจ้า นรสิงห์เทพ(KING NARASIMHADEVA)



เมื่อศตวรรษที่ 13 หรือประมาณ 700

ปีที่แล้ว ตรงกับประเทศไทยในสมัยสุโขทัย อันเป็นยุคที่ศาสนาฮินดูกำลังฟื้นฟูกลับมาจน  
ได้รับความนิยมแซงหน้าศาสนาพุทธแล้ว วิหารสุริยะเทพ สร้างตามแนวความคิดของ  
ฮินดูว่า สุริยะเทพ(SURYA) จะชักรถม้าไปในท้องฟ้าตั้งแต่เช้าจนพระอาทิตย์ตก จึงทำเป็น  
รูปทรงรถม้า ที่มีล้อทั้งหมด 24 ล้อ แต่ละล้อมีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 3 เมตร และที่สำคัญ  
และเป็นจุดเด่นของวิหารนี้ก็คือ ล้อดังกล่าว ยังสามารถบอกเวลาของวันได้ด้วย มีลักษณะ  
เหมือนนาฬิกาแดดของยุโรป แต่มีรายละเอียดมากกว่า กล่าวคือ นอกจากบอกชั่วโมงแล้ว  
ยังสามารถบอกนาทีได้อีกด้วย เราจะไปเรียนรู้การบอกเวลาดังกล่าวด้วยกัน  
เดินทางกลับมายังเมือง บูบานเนสวาร์

### วันที่เด็ดของการเดินทาง วันศุกร์ ที่ 15 พฤศจิกายน 2567 บูบานเนสวาร์-กรุงเทพฯ

08.00 น.

นำชม หมู่วิหาร มุกตेशว (MUKTESHWAR TEMPLE) ซึ่งได้รับการยกย่องว่าเป็นอัญ  
มณีแห่งแคว้นโอริสสา เป็นวิหารที่สร้างขึ้นด้วยหินทรายสีแดงตั้งแต่สมัยศตวรรษที่ 10  
เพื่อถวายแด่มหาเทพศิวะ ใช้เวลาสร้างอยู่นาน 25 ปี แม้ว่าจะเป็นวิหารที่มีขนาดเล็ก  
แต่รายละเอียดของการตกแต่งประดับประดาด้วยการแกะสลักที่ลงในรายละเอียด อย่าง

อ่อนช้อยตามตัวอาคาร ล้วน  
แต่แสดงให้เห็นถึงฝีมือของ  
ช่างสกุล นาการา(NAGARA  
ARCHITECTURE) ตาม  
รูปแบบสถาปัตยกรรมของคา  
ลิงกา และแน่นอนว่า ย่อม  
จะต้องมีรูปสลักที่นำมาจาก  
ตำรา กามสูตร ที่เก่าแก่ของ  
ฮินดูอยู่ด้วย ทำไมถึงต้องมีรูป



สลักเหล่านี้ ขอเชิญรับฟังประวัติความเป็นมาของรูปสลัก และเรื่องราวต่างๆ วิหารมุก  
เตศวร เป็นที่เลื่องลือของชาวท้องถิ่นว่า เป็นวิหารสำหรับขอลูกของผู้หญิงที่แต่งงานแล้ว  
ไม่มีลูก สร้างขึ้นเพื่อถวายแด่เทพศิวะ เมื่อศตวรรษที่ 10 เป็นวิหารที่ได้รับการยกย่องใน  
เรื่องความสวยงาม และ ประณีตบรรจงในการสร้างและแกะสลัก ว่าเป็น อัญมณีแห่งรัฐ  
โอคิสสา จากนั้น

- 13.30 น. รับประทานอาหารเที่ยง  
นำท่านช้อปปิ้งของที่ระลึกของรัฐโอคิสสา ได้เวลาเดินทางไปสนามบิน  
19.55 น. ออกเดินทางโดยสายการบิน อินเดียโก **6E1665** มุ่งหน้าสู่สนามบินสุวรรณภูมิ กรุงเทพฯ  
22.40.น. ถึงสนามบินสุวรรณภูมิ กรุงเทพฯ

### **อัตราค่าบริการ**

|                        |  |
|------------------------|--|
| ผู้ใหญ่ท่านละ          | <b>93,500 บาท</b> (พักห้องละ 2 ท่าน)           |
| เด็กอายุต่ำกว่า 12 ขวบ | <b>74,500 บาท</b> (พักรวมกับผู้ใหญ่อีก 2 ท่าน) |
| พักเดี่ยวเพิ่มท่านละ   | <b>18,000 บาท</b>                              |

### **อัตรานี้รวม**

ค่าตัวเครื่องบิน กรุงเทพฯ-อาห์เมดาบาด โดยสายการบินไทย ชั้นประหยัด  
ค่าตัวเครื่องบินภายในประเทศ จากอาห์เมดาบาด-นูบานเสชวา ชั้นประหยัด  
ค่าตัวเครื่องบินสายการบินอินเดียโก จากนูบานเสชวา – กรุงเทพฯ ชั้นประหยัด  
ค่าที่พักอย่างดีในประเทศอินเดียตามที่ระบุใน โปรแกรม จำนวน 6 คืน  
ค่าอาหารอย่างดีทุกมื้อตามที่ระบุใน โปรแกรม  
ค่ารถโค้ชปรับอากาศที่ขบวนตามที่ระบุใน โปรแกรม  
ค่าบัตรผ่านประตูเข้าชมสถานที่ต่าง ๆ ตามที่ระบุใน โปรแกรม  
ค่าวีซ่าออนไลน์เข้าประเทศอินเดีย ท่านละ 3500 บาท  
ค่าภาษีสนามบินทั้งใน และ ต่างประเทศ  
ค่ามัคคุเทศก์ท้องถิ่นบรรยายชมตามโปรแกรม  
ค่าหัวหน้าทัวร์ผู้มีความรู้บรรยายชมเป็นภาษาไทยตลอดรายการ

ค่าประกันอุบัติเหตุในวงเงินท่านละ 3,000,000 บาท (สามล้านบาทถ้วน)

### **อัตรานี้ไม่รวม** ค่าหนังสือเดินทาง

ค่าอาหารและเครื่องดื่มนอกเหนือจากที่ระบุ

ค่าโทรศัพท์ ค่าซักรีดเสื้อผ้า

ค่าน้ำหนักกระเป๋าเกินจากที่สายการบินกำหนดท่านละ 20 กิโลกรัม

ค่าใช้จ่ายส่วนตัวอื่น ๆ

ค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม 7 % และภาษีหัก ณ ที่จ่าย 3 %

### **หมายเหตุ**

เนื่องจากรายการข้างต้นเป็นรายการที่เสนอขายตลอดปี บริษัทจึงขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงรายการเดินทางอันเกิดจากเหตุสุดวิสัยต่าง ๆ เช่น การเปลี่ยนแปลงตารางการบินภายในประเทศนั้นๆ หรือบังเอิญตรงกับวันหยุดเทศกาลประจำปี หรือเนื่องจากฤดูกาลที่เปลี่ยนแปลง จนทำให้ไม่สามารถดำเนินไปตามรายการข้างต้นได้ ในกรณีที่ไม่สามารถเข้าเข้าชมตามรายการได้บริษัทฯ จะชดเชยค่าเข้าชมคืน หรือจัดโปรแกรมอื่นทดแทนตามความเหมาะสม ทั้งนี้จะยึดถือประโยชน์ของท่านเป็นสำคัญ

\*\*\* ในกรณีที่เกิดการล่าช้า หรือ ยกเลิกเที่ยวบินตามโปรแกรม จนทำให้โปรแกรมการท่องเที่ยวต้องเสียหายไป หรือ ขาดหายไปบางส่วน เป็นสิ่งที่ยอยู่นอกเหนือการจัดการของบริษัทฯ บริษัทฯ ไม่สามารถรับผิดชอบต่อการเสียหายดังกล่าวได้\*\*\*

### **เอกสารที่ใช้ในการขอวีซ่าอินเดีย**

1. หนังสือเดินทาง มีอายุเหลือใช้งานเกิน 6 เดือนนับจากวันเดินทาง
2. รูปถ่ายสี พื้นหลังขาว ขนาด 2 x 2 นิ้ว จำนวน 2 รูป ขนาดใบหน้า 70 – 80 %
3. สำเนาบัตรประชาชน ที่ชัดเจน
4. กรอกรายละเอียดส่วนตัว (ทางบริษัทฯ จะส่งให้ภายหลังจากที่จองเรียบร้อยแล้ว)

### **เงื่อนไขการจอง**

1. มัดจำท่านละ 20,000 บาท **พร้อมส่ง** สำเนาหนังสือเดินทาง
2. ค่าเดินทางส่วนที่เหลือ ชำระก่อนเดินทาง 21 วัน

**กรุณาโอนเข้าบัญชีดังนี้**      ชื่อบัญชี      คุณเสรษฐวิทย์ ชีรวินิจ

ธนาคาร กสิกรไทย      สาขาชอยจาร์รัตน์      ออมทรัพย์      เลขที่ 071-2-71003-9

**หรือ** ธนาคารกรุงเทพ      สาขา อาคารวานิช      ออมทรัพย์      เลขที่ 220-0-48394-5

**หรือ** ธนาคาร TTB      สาขาสำนักเพชรบุรี      ออมทรัพย์      เลขที่ 777-2-84182-3